

Сведения об официальном оппоненте  
Светлане Викторовне Подрезовой  
по диссертации

**Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор  
Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»**  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства  
(Музыкальное искусство) (искусствоведение)

ФИО	Подрезова Светлана Викторовна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения 17.00.02 (Музыкальное искусство)
Ученое звание	
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
Наименование подразделения	Фонограммархив
Должность	<i>старший научный сотрудник, заведующий Фонограммархивом</i>
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p><i>Подрезова С.В.</i> Личные коллекции в собрании Фонограммархива ИРЛИ РАН: к проблеме атрибуции фольклорных фонодокументов // Наука и техника: Вопросы истории и теории. Материалы XLI Международной годичной научной конференции Санкт-Петербургского отделения Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН «Ученый и эпоха: к 170-летию со дня рождения Н.И. Кареева и С.В. Ковалевской» (26–30 октября 2020 года). Выпуск XXXVI. СПб.: СПбФ ИИЕТ РАН; Скифия-принт, 2020. С. 73–74.</p> <p><i>Подрезова С.В.</i> Революционные песни из собрания Бориса Фёдоровича Лебедева // Фольклор и антропология города. 2020. Т. III (№ 3–4). С. 234–268. DOI: 10.22394/2658 3895-2020-3-3-4-234–268.</p> <p><i>Подрезова С.В.</i> К истории неизданного собрания “Русские революционные песни” // Русский фольклор. Т. XXXVIII: Материалы и исследования. Памяти Виктора Евгеньевича Гусева. СПб.: Наука, 2021. С. 219–232. DOI: 10.31860/0136-7447-2021-38-219–232.</p> <p><i>Подрезова С.В., Швец Т.В.</i> Певческая традиция старообрядцев-поповцев села Койда (по материалам экспедиции ИРЛИ 1975 и 1976 годов) // Opera Musicologica. 2021. Т. 13. № 4. С. 6–36 (ВАК).</p> <p><i>Подрезова С.В.</i> Самая (не)известная экспедиция: новые документы о первой поездке ГИИИ в Заонежье // Русский фольклор. Т. XXXIX: Наследие Б. Н. Путилова и К. В. Чистова и современная фольклористика: Сборник статей и материалов / Отв. ред. Н. Г. Комелина. СПб.: Нестор-История, 2022. С. 260–317.</p> <p><i>Подрезова С.В.</i> Музыка Революции в творчестве Д. Д. Шостаковича // Пути-перепутья современной фольклористики. Сборник статей и материалов памяти Виктора Аркадьевича Лапина / Отв. ред. А. Ф. Некрылова. СПб., 2022. С. 203–232.</p> <p><i>Дорджиева Г.А., Подрезова С.В.</i> Ранние звукозаписи калмыцкой музыки в Фонограммархиве Пушкинского Дома: экспедиция</p>

	<p>А. В. Бурдукова и Ф. Н. Гоухберг 1939 года // Mongolica. Т. XXV. 2022. № 4. С. 37–49</p> <p><i>Подrezова С.В.</i> Навстречу обонежским томам Свода русского фольклора: материалы экспедиций фольклорной секции ИПИИ 1931–1932 гг. в собрании Пушкинского Дома // Словесность и история. 2023. № 3. С. 130–148.</p> <p><i>Подrezова С.В.</i> «Напишу фольклорный диплом, чтобы отделаться от фольклора...»: интервью с Г. А. Левинтоном // Антропологический форум. 2023. № 59. С. 209–257 (Scopus).</p> <p><i>Подrezова С.В.</i> Рябининские чтения – 2023 // Учёные записки Петрозаводского государственного университета. 2024. Т. 46, № 1. С. 112–117.</p>
--	--

11 марта 2024 г.

Кандидат искусствоведения,  
Заведующий Фонограммархивом  
Института русской литературы  
(Пушкинский Дом)  
Российской академии наук



Подrezова Светлана Викторовна

199034, Санкт-Петербург,  
наб. Макарова, 4,  
тел.: (812) 328-19-01,  
факс: (812) 328-11-40,  
e-mail: irliran@mail.ru

